

"Для начала позволю себе привести несколько аналогий.

1. Первые автомобили были очень похожи на кареты (с которых, собственно, и были скопированы). Синтезаторы тоже пока пытаются копировать "живые" инструменты.

2. Мотоциклетная посадка портила осанку наездника. После мотоцикла скакать на лошади было неудобно. Точно так же и компьютерная клавиатура портит профессиональные навыки машинистки. После компьютера удар по клавише пишущей машинки получается слабый и смазанный.

Мои выводы: 1. "живые" инструменты ожидает судьба карет и пишущих машинок. Когда-нибудь (надеюсь, нескоро) они перекочат в музеи и на экраны, как старинные клавесины и прочие клавикорды.

2. Лучше сразу учиться играть на электронной клавиатуре, чтобы не лупить изо всех сил по нежным клавишам. Механическое пианино слишком громоздко, его за собой не поносишь. К тому же, оно требует настройки и не меняет тембр звучания. А выразительные возможности электронных инструментов с каждым днем становятся всё богаче.

Здесь кто-то приводил в пример цифровое и плёночное фото. Ещё несколько лет, и о плёнке все забудут, точно так же как забыли уже о восьмимиллиметровой кинопленке, магнитофонных бобинах и грампластинках на 78 оборотов."

Вы перепутали два понятия: аналог и его электронная копия.

Аналоговые инструменты были, есть и будут всегда. Электронные инструменты были, есть и будут всегда. Они будут существовать параллельно.

Фортепиано - это последняя и лучшая ступень развития аналоговых клавишных струнных инструментов.

Автомобиль - это аналоговый вид транспорта. И действительно он развился от кареты. Но и фортепиано развилось от клавесина.

Кстати, кареты все еще существуют и будут еще долго существовать, пока людям нравится использовать гужевой транспорт. И клавесины существовали, существуют и будут существовать.

История фортепиано насчитывает всего ничего - с 1725 года. Смычковому инструменту почти 700 лет. Флейте много тысяч лет. И никакая цифровая звуковая карта не заменит живое звучание флейты, скрипки и фортепиано.

Сравнение пишущей машинки с компьютером тоже не правильно. Компьютер - это продолжение развития механической записи. Компьютер и пишущую машинку нужно сравнивать с рукописью. Вы можете до невозможных пределов совершенствовать машинопись, но рукопись останется рукописью.

Вы там в конце написали про громоздкость пианино и роялей. Тогда уж идите до конца: вместо кухни с плитой, сковородками и кастрюлями, со свежими овощами, яйцами и мясом, хлебом и вином, мы все перейдем на синтетическую пищу, в которую войдут все полезные ингредиенты: белки, углеводы, соли металлов, клетчатка... Нет она не будет в виде таблеток - она будет в виде паст. У нас будет такой ящик в квартире, в котором будут храниться пасты с различными названиями. А что, для детей и космонавтов такое делают уже давно. Пора и обычным взрослым переходить на такую пищу.